

TIDSSKRIFTET ANTROPOLOGI NR. 47

BYER I

INDHOLD

Kirsten Marie Raahauge ANTROPOLIS	5
Inger Sjørnslev ABOMEY	15
Karen Valentin HANOI	33
Claudia Carbone og Claus Peder Pedersen HBY	43
Kirsten Møllegaard HONOLULU	57
Sally Anderson KØBENHAVN	71
DE GRÅ SIDER	
Martin Erik Andersen	ii-v
Stig Brøgger: Året var 1990	vi-ix
Jørgen Fog: Uden titel (1981), Bungalow Still (1994) Kammer og korridor (1994), Skilt (2004)	x-xiii
Signe Guttormsen: Naboer	xiv-xvii
Kristofer Hultenberg	xviii-xix
Henrik Jørgensen: Wall Piece (2003), Wall Piece for Shuttle # 7 (2003)	xx-xxiii
Torben Kapper: HUIA/HUIAAIUH (fire bogstaver med ens areal) AIUH/HUIAAIUH (fire bogstaver med ens omkreds)	xxiv-xxv
Kristine Kemp: Stills fra Eccentric Orbit – M25 The London Orbital Motorway (1996)	xxvi-xxix
René Schmidt	xxx-xxxiii
Ivar Tønsberg: Tv-inspektion	xxxiv-xxxv

Gunvor Christensen KØBENHAVN	83
Mark Vacher MARSEILLE	99
Carsten Niebuhr MASKÁT	111
Louise Kielgast MONTREAL	117
Camilla Rosengaard MUMBAI	131
DE BEDSTE	
Peter Allingham PAUL AUSTER In the Country of Last Things og New York	137
Niels Bjørn VERDENS BEDSTE STORBYFILM	149
Palle Schantz Lauridsen BØRNENES BYER	161
FORFATTERLISTE	171
ENGLISH SUMMARIES	173
GAMLE OG KOMMENDE NUMRE	177