

# TIDSSKRIFTET ANTROPOLOGI NR. 54

## LYD

### INDHOLD

Merete Kjær Christensen og Carsten Kjærgaard DET LADER SIG HØRE – FORSKELLIGT	3
HVAD ER LYD?	9
Bror Westman VIND, MENNESKER, LYD	11
Pia Lundberg BLINDHEDENS AKUSTISKE HORISONTER Om auditive kundskaber og en akustisk virkelighed	21
ENQUETE: Flemming Ask Larsen: Lyd, sproglyde og sprogudvikling	45
Susanne Bisgaard AT HØRE, AT HØRE EFTER, AT HØRE TIL Strategier i forbindelse med høretab og høreapparater	49
ENQUETE: Torben Holm Pedersen: Lyd – objektivt og subjektivt	61
Camilla Ryhl TILGÆNGELIG AKUSTIK Boligens lyd	67
Søren Peter Lund, Hermann Burr, Per Møberg Nielsen og Jesper Kristiansen HVAD GØR LYD TIL STØJ?	75
Olav Harsløf MUSIK FOR MISBRUGERE	87
Lars Kjærholm GEKKOENS LYD, MANTRAER OG KLASSISK MUSIK I INDIEN	99
ENQUETE: Kevin Bernard Ginn: Lydkvalitet i biler	117

## ANMELDELSE

Pierre Bourdieu: *Udkast til en praksisteori – indledt af tre studier i kabylsk etnologi*

121

Anmeldes af Kåre Jansbøl

## FORFATTERLISTE

125

## ENGLISH SUMMARIES

127

## GAMLE OG KOMMENDE NUMRE

131

## FORSIDEBILLEDET

Flagermusen på forsiden tilhører arten *Vespertilio spasma* linn, som lever i Mellem- og Sydamerika.

Vi har valgt en flagermus, fordi den ud over at have gode ører er en interessant lyd-giver. Den navigerer og kommunikerer ved afgivning af ultralyde på over 20 kHz.

Vores flagermus hører til bladnæserne og afgiver lyd via næsen ud over gennem munden.

Billedet er venligst fundet frem til os og scannet på Zoologisk Museums Bibliotek. Tak til bibliotekar Hanne Espersen, flagermusekspert Hans Bogø og museets fotograf.

Billedet stammer fra værket:

Johan Schreber: *Die Säugtiere in Abbildungen nach der Natur mit Beschreibungen ...*

Leipzig 1774-1855. Bind Tab. I-LXXX. Tavle: XLIII.

Illustration ved H.I. Tyroff.