# Bøger modtaget til anmeldelse

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Forfatter | Årstal | | Info |
| Wingender, Nete Balslev, Anders Møller, Aske Juul Lassen, Kamilla Nørtoft Og Tenna Jensen (Red.) | 2019 | Gammel i København: Liv og livsvilkår 1891-2018. Frederiksberg: Frydenlund Academic. | |
| Blok, anders og carsten bagge laustsen (red.) | 2019 | Sociologiens Problemer: En Grundbog. Hans Reitzels Forlag. | |
| Collin, finn, david budtz pedersen og frederik stjernfelt | 2019 | Menneskebilleder: Et analyseredskab. Hans Reitzels Forlag. | |
| Bundgaard, Helle, Hanne Overgaard Mogensen og cecilie rubow (red.) | 2018 | Antropologiske Projekter: En Grundbog. Samfundslitteratur. | |
| Svane, Marie-Louise & Maj Skibstrup (eds.). | 2018 | Det fortælles i Istanbul. Aarhus: Forlaget Klim. | |
| Kampmann, Jan, Kim Rasmussen og Hanne Warming | 2017 | Interview med Børn. København: Hans Reitzels Forlag. | |
| Launsø, Laila, Olaf Rieper, Leif Olsen | 2017 | Forskning om og med mennesker. Købehavn: Munksgaard. | |
| Schackt, Jon. | 2017 | Slektskap, familie og kjønn: Antropologiske perspektiver. Oslo: Cappellen Damm Akademisk. | |
| Willert, Hanne | 2017 | Børns liv og arbejde - i 1800-tallets landbosamfund. Frederiksberg C: Frydenlund. | |
| Richards, Paul & PERRI 6 | 2017 | Mary Douglas: Understanding Social Thought and Conflict. New York; Oxford: Berghahn Books. | |
| Vetlesen, Arne Johan og Rasmus Willig | 2017 | Hvad skal vi svare? København: Hans Reitzels Forlag. | |
| Christensen, Søren; Astrid P. Jespersen, Signe Mellemgaard og Marie Sandberg (red) | 2017 | Kultur som Praksis: Etnologiske perspektiver på indivudalitet og fællesskab, kultur og historie | |
| Dalsgaard, Steffen og Morten Nielsen | 2016 | Time and the field. New York: Berghan Books | |
| Hastrup, Kirsten og Frida Hastrup | 2016 | Waterworlds: Anthropology in Fluid Environments. New York: Berghan Books | |
| Petersen, Anders | 2016 | Præstationssamfundet. Københanv: Hans Reitzels Forlag | |
| Willig, Rasmus | 2016 | Afvæbnet Kritik. København: Hans Reitzels Forlag. | |
| Amit, Vered | 2015 | Thinking through sociality: An Anthropological Interrogation of Key concepts. New York: Berghan Books | |
| Dilley, Roy og Thomas G. Kirsch. | 2015 | Regimes of Ignorance: Anthropological Perspectives on the produciton and Reproduction of Non-knowledge. New York: Berghan Books | |
| Gudmand-Høyer, Marius, Sverre Raffnsøe og Morten Raffnsøe-Møller | 2015 | Den Humane vending. En antologi. Aarhus: Arhus Universitetsforlag | |
| Liisberg, Sune, Esther Oluffa Pedersen og Anne Line Dalsgård | 2015 | Anthropology and Philosophy: Dialogues on Trust and Hope. New York: Berghan Book | |
| Møller, Jane Ege, Søren S. E. Bengtsen og Karen P. Munk | 2015 | Metodefetichisme: Kvalitativ metode på afveje? Aarhus: Arhus Universitetsforlag | |
| Schiller, Nina Glick og Andrew Irving | 2015 | Whose Cosmopolitanism? Critical persepctives, relationalities and discontents. New York: Berghan Books | |
| Xie, Yuanyuan | 2015 | Ecological Migrants: The relication of China's Ewenki reindeer herders. New York: Berghan books | |
| Dalsgård, Anne Line, Martin Demant Frederiksen, Susanne Højlund og Lotte Meinert | 2014 | Ethnographies of youth and temporality: time and objectified | |
| Liversage, Anika og Mikkel Rytter | 2014 | Ægteskab og migration. Aarhus: Aarhus Universitetsforlag | |
| Tanggaards, Lene, Frederik Thuesen og Kathrine Vitus | 2014 | Konklift i kvalitative studier. Købehavn: Hanz Reitzels Forlag. | |
| Brænder, Morten; Chrstoffer Kølvraa og Carsten Bagge Laustsen | 2014 | Samfundsvidenskabelig Tekstanalyse | |
| Sjørslev, Inger | 2013 | Ting: I nære og fjerne verdener. Aarhus: Aarhus Universitetsforlag | |
| Willig, Rasmus | 2013 | Kritikkens U-vending. Købehavn: Hans Retizels Forlag | |
| Enevolden, Thyge og Erling Jelsøe | 2012 | Tværvidenskab i teori og praksis. København: Hans Reitzels Forlag | |
| Pedersen, Inge Kryger | 2012 | Kampen med Kroppen: alternative behandling i et bruger- og samfundsperspektiv. Aarhus: Arhus Universitetsforlag | |
| Pedersen, Ove K. | 2011 | Konkurrence Staten. København: Hans Reitzels Forlag. | |
| Øllgaard, Jørgen | 2011 | Paradisvænget: Småborgeren og det småborgerlige | |
| Barnard, Alan | 2011 | Social Anthropology and Human Origins | |
| Daniel Miller | 2011 | Tales from Facebook | |
| Pedersen, Marianne Holm & Mikkel Rytter (red) | 2011 | Islam og muslimer i Danmark | |
| Mosse, David (ed) | 2011 | Adventures in Aidland: The Anthropology of Professionals in International Development | |
| Greve, Bent (red) | 2011 | Grundbog i Social videnskab: 4 Perspektiver. København: Samfundsvidenskaberne | |
| Boltanski, Luc | 2011 | Pragmatisk sociologi | |
| Hemmersam, Flemming; Astrid Jespersen og Lene Otto (red) | 2010 | Kulturelle Processer i Europa | |
| Fredrickson, George M. | 2010 | Racisme: I historisk perspektiv | |
| Levine, Peter A. | 2010 | Den tavse stemme: Hvordan kroppen sprog kan oplæse traumer og skabe velvære (to eksemplarer) | |
| Roepstorff, Anne K. | 2010 | CSR: Virksomheders Sociale Ansvar som Begreb og Praksis | |
| Espen Jerlang (red) | 2009 | Sociologiske tænkere: Et tekstudvalg. | |
| Meinert, Lotte | 2009 | Hopes in friction: Schooling, Health and Everyday Life in Uganda | |
| Schelepern Johansen, Katrine; Kathrine Louise Bro Ludvigsen & Helle Schjellerup Nielsen (red) | 2009 | Hverdagspraksis i social arbejde | |
| Smith, Gina Gertrud | 2008 | Challenges to Village Sufism in Senegal | |
| Sørensen, Anne Scott; Ole Martin Hoystad, Erling Bjurström og Halvard Vike (red) | 2008 | Nye Kulturstudier: teorier og temaer | |
| Olwig, Karen Fog | 2007 | Carribbean Journeys: An Ethnography of Migration and Home in Three family networks | |
| Graver, Mikael (ed) | 2007 | Exploring Ethnic Diversity in Burma | |
| Bloch, Charlotte | 2007 | Passion og Paranoia: Følelser og følelseskultur i Akademia | |
| Jespersen, Astrid; Marie Riegels Melchior og Marie Sandberg (red) | 2006 | Verden over: En introduktion til stats- og livsformsteorien og desn aktuelle anveldelse i etnologien | |
| Bouget, Mary & Nuno Porto (eds) | 2005 | Science, Magic and Religion: The Ritual Processes of Museum Magic | |